

Zagadnienia na egzamin inżynierski, rok akad. 2023/2024
na kierunku studiów architektura krajobrazu
specjalność: kształtowanie i ochrona krajobrazu

Omów:

1. Omówić możliwe formy powstałe z przekroju płaszczyzną stożka prostego obrotowego (nie bierzemy pod uwagę styczności)
2. Cechy roślin jako grupy systematycznej
3. Wymień znane ci rodzaje map, będące pochodnymi mapy zasadniczej sporządzane dla przygotowania inwestycji, jej zakończenia oraz dla celów prawnych
4. Podaj krótką historię architektury krajobrazu w Polsce
5. Podaj etapy projektowania
6. Podaj ogólne zasady wymiarowania projektów zagospodarowania terenu
7. Omów opracowanie ekofizjograficzne
8. Omów geoparki w Polsce
9. Proszę omówić sposoby i środki formalne, służące do wytworzenia iluzji przestrzeni w kompozycji dwuwymiarowej
10. Proszę omówić zagadnienie formy w projektowaniu. Proszę omówić zasady jej percepcji, wprowadzić rodzaje formy i przedstawić ich rolę w kompozycji. Proszę posłużyć się rysunkiem
11. Omów strefy funkcjonalno-przestrzenne w ogrodzie przydomowym
12. Omów rodzaje tarasów, ich konstrukcje, sposób powiązania z gruntem oraz wymagania stawiane jego nawierzchnią?
13. Omów sposoby retencjonowania wód opadowych w ogrodzie przydomowym
14. Krótko omów kruszywa mineralne uzyskiwane ze skał zwartych (produkcja, podział, frakcje)
15. Podaj wzór na obliczenie wygodnych schodów, uwzględniający wysokość i szerokość stopni w biegu. Jaką maksymalną wysokość mogą mieć stopnie wewnątrz i na zewnątrz budynku? Ile wynosi minimalna szerokość w świetle biegu schodów w domku jednorodzinnym?
16. Wymień rodzaje konstrukcji budynków jednokondygnacyjnych oraz podaj dla każdego z nich znane Ci materiały budowlane służące do ich wznoszenia
17. Wymień i krótko scharakteryzuj gatunki roślin drzewiastych objętych w Polsce ochroną prawną
18. Wymień i krótko scharakteryzuj gatunki drzew zalecane do pasów drogowych
19. Omów kryteria doboru roślin stosowane na terenach placówek oświatowych
20. Omów zasięgi geograficzne występowania wybranych gatunków drzew na terenie Polski
21. Omów właściwości krzewów, które należy uwzględnić przy projektowaniu przestrzeni

22. Scharakteryzuj przyczynę wymierania zielnych gatunków roślin objętych ochroną prawną
23. Omów typy krzewienia traw pod kątem zakładania trawników
24. Proszę wymienić powszechnie obowiązujące źródła prawa w Rzeczypospolitej Polskiej i dokonać ich charakterystyki?
25. Wirydarz - kompozycja oraz elementy ogrodu
26. Kompozycja ogrodu renesansowego – na przykładzie Willi Lante (lub innej włoskiej rezydencji)
27. Kompozycja ogrodu barokowego na przykładzie ogrodów w Wersalu: główne strefy ogrodu oraz elementy ogrodowe (min. 5 elementów)
28. Rośliny wskaźnikowe i ich wykorzystanie w praktyce
29. Podaj cele i omów sposób wykonania szczegółowej inwentaryzacji dendrologicznej
30. Omów skuteczne sposoby ochrony drzew w procesie inwestycyjnym (uwzględniając rozwiązania inżynierskie i przyrodnicze)
31. Wymień cechy architektury modernistycznej Gdyni okresu międzywojennego
32. Omów nowatorstwo malarstwa stylu OP ART w XX wieku
33. Wymień analizy przedprojektowe
34. Omów krótko główne kierunki w projektowaniu współczesnych parków
35. Wymień formy ochrony zabytków i dokument, w którym są one zapisane
36. Co to jest przestrzeń sąsiedzka i jakie są zasady jej kształtowania?
37. Omów podstawowe zasady projektowania placów zabaw dla dzieci w różnym wieku
38. Wymień korzyści zastosowania projektowania wspomaganego komputerowo (CAD)
39. Omów zalety i wady stosowania wizualizacji komputerowych w warsztacie architekta krajobrazu
40. Omów zalety i wady gotowych modeli roślin 2d i 3d używanych w programach do projektowania krajobrazu
41. Proszę podać swoją ulubioną technikę szkicu dla podanego niżej tematu i krótko uzasadnić: a) martwa natura, b) postać człowieka, c) pejzaż otwarty
42. Wymień i omów przynajmniej dwa inne określenia oznaczające dominantę
43. Które akty prawne i normy regulują bezpieczeństwo na placach zabaw?
44. Omów zakres i jakość czynności związanych z pielęgnacją i utrzymaniem terenów zieleni
45. Podaj korzyści wynikające ze stosowania nawozów organicznych
46. Podaj negatywne skutki stosowania pestycydów (na rośliny)
47. Systemy wysiewu nasion traw z przeznaczeniem na zadarnienia różnego typu
48. Czy miasto spełnia kryteria ekosystemu
49. Omów problem smogu
50. Proekologiczne gospodarowanie wodą opadową w przestrzeni zurbanizowanej
51. Umowa roboty budowlane. Podmiot, przedmiot i forma
52. Podaj formy ochrony zabytków (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568) i omów jedną z nich

53. Co oznacza pojęcie „dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze”?
54. Omów skutki niewłaściwego doboru roślin do stanowiska

Porównaj:

55. Wymienić minimum dwie metody zapisu na płaszczyźnie przestrzeni trójwymiarowej.
Podać właściwą dla nich ilość rzutni i rodzaj kąta, pod jakim rzutujemy
56. Podaj różnice pomiędzy projektem koncepcyjnym a projektem budowlanym
57. Podaj różnice pomiędzy projektem budowlanym a projektem wykonawczym
58. Scharakteryzuj klimat Polski
59. Odczyn, kwasowość, zasolenie gleby - znaczenie i możliwości regulacji
60. Charakterystyka najważniejszych gleb Polski
61. Jakie są rodzaje struktur kompozycyjnych. Proszę o przykłady rysunkowe
62. Proszę przybliżyć zjawisko przestrzeni w dziedzinie projektowania. Omówić rodzaje, zadania, sposoby i efekty uzyskiwane przez świadome manipulowanie wrażeniem przestrzeni
63. Narysować jak wygląda, podać grubość w mm i określić do obrazowania czego służy
- a) linia kreskowa cienka
 - b) linia punktowa gruba
 - c) linia ciągła gruba
64. Omów różnicę pomiędzy roślinami drzewiastymi okrytozalążkowymi i nagozalążkowymi, podaj przykłady gatunków rodzimych z obu grup
65. Porównaj rośliny jednoroczne, dwuroczne i byliny stosowane do projektowania terenów zieleni w mieście
66. Zdolność prawna a zdolność do czynności prawnych
67. Narysuj i omów oznaczenia geodezyjne, inwentaryzacyjne i projektowe stosowane dla roślin w architekturze krajobrazu
68. Porównaj pojęcia konserwacja, rewaloryzacja i rewitalizacja. Na czym polegają zasadnicze różnice między nimi?
69. Porównaj wady i zalety poznanych technik modelowania komputerowego (edytowalna siatka, poligony i wielokąty)
70. Scharakteryzuj 3 główne nurty rozwojowe terenów zabaw dla dzieci: naturalny, sztuczny i pośredni. Porównaj elementy ich zagospodarowania
71. Podaj jakimi kryteriami należy kierować się przy wyborze nawozów mineralnych stosowanych w ogrodach
72. Nożyce do żywoplotu. Charakterystyka stosowanych rozwiązań konstrukcyjnych
73. Mała retencja – wymienić i omówić rodzaje, podać przykłady rozwiązań
74. Strona czynna i bierna w postępowaniu administracyjnym
75. Wymień i krótko scharakteryzuj formy ochrony przyrody w Polsce
76. Przedstaw podział żyjących ścian uwzględniając dobór roślin

Wyjaśnij:

77. Fotosynteza i jej rola w funkcjonowaniu Biosfery
78. Drewno jako tkanka
79. Co to jest mapa do celów projektowych, jakie elementy spoza geodezyjnych baz danych powinny się na niej znaleźć
80. Wyjaśnij pojęcie wnętrza krajobrazowego, podaj i opisz ich rodzaje
81. Wyjaśnij pojęcie punktu widokowego i podaj rodzaje
82. Omów problem osuwisk w Polsce
83. Wartość użytkowa gleb - kryteria oceny, bonitacja gleb, kompleksy p. r. g.
84. Czym jest jedna z podstawowych miar kompozycyjnych. Proszę omówić funkcjonujące w dziedzinie projektowania skale w krótkim ujęciu historycznym
85. Narysować kotę wysokościową na rzucie oraz na przekroju, w jakich jednostkach opisujemy jej wartość. Na jakim poziomie przyjmujemy wartość zero i przyporządkowujemy dla niej wysokość bezwzględną?
86. Omów zasady projektowania (wymiary) niezadaszonej pochylnej umieszczonej na zewnątrz budynku, przeznaczonej dla osób niepełnosprawnych poruszających się przy użyciu wózka inwalidzkiego
87. Wyjaśnij pojęcie: gatunek lasotwórczy. Przedstaw charakterystykę wybranych 2 gatunków z tej grupy
88. Wymień i wyjaśnij cechy dobrego bioindykatora
89. Prawo własności. Treść i przedmiot
90. Proszę wyjaśnić pojęcia: barokowy parter gazonowy, szpaler ażurowy, boskiet francuski, aleja w formie gęsiej stopki
91. Co to jest sukcesja naturalna pierwotna i wtórna - podać przykłady
92. Wyjaśnij czym jest Projekt gospodarki drzewostanem (kiedy należy wykonać, jakie informacje zawiera, kto go realizuje)
93. Wyjaśnij na przykładach jak należy specyfikować materiał szkółkarski stosowany w projektach szaty roślinnej
94. Czym jest metoda VTA (*Visual Tree Assessment*) aut. Clausa Matthecka
95. Wyjaśnij zasady działania linii kroplującej (kiedy i dlaczego jest stosowana)
96. Jakie informacje są niezbędne do przygotowania kosztorysu lub wyceny indywidualnej, czym jest przedmiar, obmiar, koszty bezpośrednie, pośrednie w realizacji inwestycji
97. Jakie informacje winien zawierać wniosek (zgodny z obowiązującym prawem) na usunięcie drzewa lub krzewu
98. Kto wydaje decyzję administracyjną zezwalającą na usunięcie drzewa lub krzewu, wymień wszystkie przypadki
99. Na czym polegało malarstwo iluzoryczne w budynkach sakralnych i pałacach doby baroku?
100. Inwentaryzacja terenu, na co zwracać uwagę

101. Co to jest mapa zasadnicza? (co zawiera, w jakiej skali jest opracowywana, gdzie ją pozyskujemy)
102. Na czym polega strefowanie przestrzeni na osiedlach mieszkaniowych? Jakie funkcje należy integrować a jakie separować?
103. Wyjaśnij, na czym polega BIM (Building Information Modeling). Jakie ma zastosowanie w architekturze krajobrazu?
104. Wyjaśnij na dowolnym przykładzie różnicę pomiędzy dominantą a wyróżnikiem krajobrazowym
105. Wyjaśnij czym jest ściółkowanie, omów korzyści i rodzaje ściółek stosowanych w projektach szaty roślinnej
106. Wyjaśnij czym są cięcia przyrodnicze i techniczne drzew (podaj przykłady)
107. Rola roślin w środowisku miejskim
108. Zasady sporządzania przedmiaru i kosztorysu
109. Warunki uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach realizacji przedsięwzięcia
110. Wyjaśnij pojęcia rewaloryzacja i rewitalizacja
111. Wyjaśnij pojęcie: niematerialne dziedzictwo kulturowe UNESCO
112. Przedstaw rodzaje zanieczyszczeń miejskich uwzględniając gatunki roślin odpornych i wrażliwych na te zanieczyszczenia
113. Wyjaśnij czym są strefy mrozoodporności. Podaj przykłady roślin wrażliwych na przymrozki; wyjaśnij, jak należy je zabezpieczać