



25. POAK IV: Projektowanie przestrzeni wystawienniczych (ASP)		45	-	45	4	-										4	-	45							
26. POAK V: Kompozycje florystyczne		75	30	45	4	-													4	30	45				
27. [W] Grafika inżynierska		45	15	30	4	3						4	15	30											
28. [W] Budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj., cz. I, cz. II		105	45	60	8	4						3	15	30	5	30	30								
29. [W] Prawo, ekonomia i zarządzanie (I i II)		45	45	-	3	-						1	15	-	2	30	-								
30. [W] Szata roślinna. Okrytozalążkowe rodzime		45	15	30	4	3						4	15	30											
31. [W] Szata roślinna. Okrytozalążkowe obce		45	15	30	5	-									5	15	30								
32. [W] Szata roślinna. Nagozalążkowe		45	15	30	4	5											4	15	30						
33. [W] Szata roślinna. Rośliny zielne		45	15	30	4	6													4	15	30				
34. [W] Kosztorysowanie w architekturze krajobrazu		45	-	45	2	-													2	-	45				
35. Historia architektury wnętrz i wzornictwa		30	30	-	2	-								2	30	-									
36. [W] Ekologia		30	30	-	2	-											2	30	-						
35. Historia architektury wnętrz i wzornictwa		30	30	-	2	-								2	30	-									
36. [W] Ekologia		30	30	-	2	-											2	30	-						
37. [W] Historia sztuki ogrodowej; cz. I.: od antyku do klasycyzmu; cz. II.: od romantyzmu do współczesności		45	45	-	3	-											1	15	-	2	30	-			
38. [W] Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu; cz. I, cz. II		90	45	45	8	6											5	30	30	3	15	15			
39. Projektowanie mebli i detalu (ASP)		45	-	45	3	-													3	-	45				
40. [W] Edukacja z zakresu wyszukiwania i zarządzania informacją w źródłach elektr., serwisach i bazach danych		5	-	5(A)	0														0	-	5				
41. Praktyka zawodowa – do zaliczenia w semestrze 7 (8 tygodni)	320		-	-	12	-																	12	-	-
42. Seminarium dyplomowe inżynierskie (I i II)		54	-	54	3	-													2	-	30	1	-	24	
43. [W] Kompleksowe ćwiczenia terenowe		15	-	15	1	-																1	-	15	
44. Praca inżynierska i egzamin		-	-	5	10	7																10	-	5	
45. Biometeorologia wnętrz		45	15	30	3	-						3	15	30											
46. Podstawy projektowania wnętrz (ASP)		45	15	30	4	-						4	15	30											
47. Przedmiot do wyboru (1)		45	15	30	5	3						5	15	30											
48. Przedmiot do wyboru (2)		45	15	30	5	3						5	15	30											
49. Konstrukcje budowlane		60	30	30	4	4									4	30	30								
50. Przedmiot do wyboru (3)		60	30	30	4	4									4	30	30								
51. Innowacyjność w architekturze wnętrz (ASP)		45	15	30	5	5											5	15	30						
52. Systemy gospodarowania wodą		45	15	30	5	5											5	15	30						
53. Podstawy ochrony środowiska		20	20	-	2	-											2	20	-						
54. Zintegrowane projektowanie wnętrz (ASP)		75	30	45	5	6													5	30	45				

55. Zielona architektura		75	30	45	5	6													5	30	45							
56. Kamień w architekturze		48	24	24	2	7																2	24	24				
57. Interaktywne przestrzenie		48	12	36	3	7																3	12	36				
58. Przedsiębiorczość akademicka		15	-	15	1	-																1	-	15				
<b>SUMA</b>		<b>320</b>	<b>2476</b>	930	1546	210		30	139	192	30	120	285	30	150	225	30	195	225	30	140	195	30	150	305	30	36	119
<b>ŁĄCZNIE</b>		<b>2796</b>		2476					<b>331</b>		<b>405</b>			<b>375</b>		<b>420</b>		<b>335</b>			<b>455</b>			<b>155</b>				

Liczba egzaminów w semestrze								4		2		4		3		4		4		4		2	
Liczba punktów ETCS w semestrze								30		30		30		30		30		30		30		30	
Dopuszczalny deficyt punktów ECTS po sem.								15		15		15		15		15		15		15		0	

\*- przedmioty prowadzone w e-learningu

E - przedmiot kończy się egzaminem
Z - zaliczenie ćwiczeń na ocenę
Z*- zaliczenie wykładów i ćwiczeń na ocenę
E* - egzamin dyplomowy
A - ćwiczenia audytoryjne
L - ćwiczenia laboratoryjne
P - ćwiczenia projektowe
S - ćwiczenia specjalizacyjne
K - ćwiczenia kliniczne

Pozostałe symbole: [W] – wykład wspólny dla obu specjalności (**JEDEN SYLABUS, JEDEN KOD**); PW – przedmiot wybierany z puli specjalności;  
**Cz. I, Cz. II** - przedmiot wielosemestralny, sekwencja semestrów; **Rysunek i Rzeźba. Rzeźba** – semestry mogą być realizowane niezależnie

**Przedmioty do wyboru, poza wyborem specjalności i przedmiotami ogólnouczelnianymi:**

Nr na planie	Przedmiot do wyboru	Osoba odpowiedzialna	Rok/sem.	Liczba wyb.
<b>1</b> (47)	Rysunek jako narzędzie w architekturze krajobrazu	dr inż. arch. Jerzy Potyrała	<b>II/3</b>	1
	Edukacja medialna	dr Joanna Markowska	<b>II/3</b>	
<b>2</b> (48)	Proces inwestycyjny w praktyce zawodowej architekta krajobrazu	dr Marcin Sobota	<b>II/3</b>	1
	Elementy dziedzictwa kulturowego w krajobrazie	dr hab. inż. arch. Renata Gubańska, prof. uczelni	<b>II/3</b>	
<b>3</b> (50)	Krajobraz bez barier	dr hab. inż. Robert Kalbarczyk, prof. uczelni	<b>II/4</b>	1
	Projektowanie krajobrazu w zgodzie z naturą	dr Elżbieta Szopińska	<b>II/4</b>	

Przedmioty wybieralne mogą zostać zmienione decyzją Rady Programowej.